



17



ODSesiones

Objetivos de Desarrollo Sostenible

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

odsесiones.um.es

15 VIDA
DE ECOSISTEMAS
TERRESTRES



GESTIONAR SOSTENIBLEMENTE LOS BOSQUES, LUCHAR CONTRA LA DESERTIFICACIÓN, DETENER E INVERTIR LA DEGRADACIÓN DE LAS TIERRAS Y LA PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD



ALGUNOS DATOS Y CIFRAS:

Fuentes: ONU

- Más del **80%** de la dieta humana está compuesta por plantas, y debido a la sequía y la desertificación, se pierden **12 millones** de hectáreas de tierras cultivables cada año.
- Alrededor de **1.600 millones** de personas dependen de los bosques para su sustento, entre ellos, 70 millones de personas indígenas.
- De las 8.300 razas de animales conocidas, el **8%** está extinto y el **22%** está en peligro de extinción.
- La caza furtiva y el tráfico ilícito afectan a casi **7.000 especies** de animales y plantas, y tiene lugar en más de **120 países**.

¿QUÉ SE QUIERE CONSEGUIR?

- Promover la gestión sostenible de todos los tipos de bosques y suelos, poniendo fin a la deforestación y la desertificación, recuperando los entornos degradados.
- Adoptar medidas urgentes y significativas para detener la pérdida de la diversidad biológica y proteger las especies amenazadas y evitar su extinción, así como para poner fin a la caza furtiva y el tráfico de especies protegidas de flora y fauna, previniendo la introducción de especies exóticas invasoras.
- Integrar los valores de los ecosistemas y la diversidad biológica en toda la planificación nacional y local, aumentando además los recursos financieros para conservar la diversidad biológica y los ecosistemas.

¿QUÉ PODEMOS HACER?

- Comer alimentos producidos a nivel local y de manera sostenible, y consumir solamente lo que necesitemos.
- Participar en la limpieza de espacios naturales, así como contribuir en trabajos de reforestación.
- Reciclar, en concreto, aquellos productos obtenidos a partir de recursos forestales (muebles de madera, papel y cartón...).
- Ser respetuosos con la fauna y flora silvestres, especialmente cuando visitemos su hábitat natural, y participar solamente en actividades de ecoturismo que se organicen con ética y responsabilidad para no perturbar la vida silvestre.





PROGRAMA DE ACTIVIDADES



Actividad computable a efectos de créditos CRAU y equivalente a 1 punto del Carnet ODSesiones



Todas las actividades serán retransmitidas en directo a través del enlace odsionesendirecto.um.es

LUNES 3 DE MAYO

MUSEO DE ROCAS RAFAEL ARANA CASTILLO (CAMPUS DE ESPINARDO)

12,30-13,00 h odsionesendirecto.um.es

Inauguración del ODS 15

Acto de inauguración del mes dedicado a la promoción del ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres. Intervienen: D. José Luján Alcaraz, Rector de la Universidad de Murcia (UMU); D^a Elena García Quiñones, Secretaria General de la Consejería de Transparencia, Participación y Administración Pública, D. Longinos Marín Rives, Vicerrector de Responsabilidad Social y Transparencia de la UMU y responsable de ODSesiones; D^{ña}. Olga García Saz, Directora Territorial de Caixa-bank en Murcia; D. Rafael Gómez Villanueva, Director-Gerente de Aguas de Murcia; D^a Victoria Sánchez Giner, Decana de la Facultad de Bellas Artes; D^{ña}. Alfonsa García Ayala, Decana de la Facultad de Biología; D. Gaspar Ros Berrueto, Decano de la Facultad de Veterinaria



13,00-13,30 h odsionesendirecto.um.es

Las rocas hablan. Geología y arte

Visita y divulgación del Museo de Rocas al aire libre de la Universidad de Murcia. La actividad se corresponde con una visita al Museo de Rocas "Rafael Arana Castillo", donde se resaltarán el papel de la geodiversidad en los ecosistemas terrestres, tanto en el contexto de la historia geológica de Murcia como en la actualidad, amenizado con una visión artística a través del proyecto Pintura y Paisajes versus Espacios Naturales Protegidos. Ponentes: Victoria Sánchez Giner (F. Bellas Artes), María Asunción Alias Linares (F. Biología) y Francisco Guillén Mondéjar (F. Biología)

FACULTAD DE BELLAS ARTES



13,30-14,30h odsionesendirecto.um.es

Inauguración exposición Infernum

En esta sesión se presentará la exposición de pintura del artista Torregar, que se podrá visitar a lo largo del mes de mayo

MIÉRCOLES 5 DE MAYO

FACULTAD DE VETERINARIA



12,00-13,00 h odsionesendirecto.um.es

Inauguración exposición Procesados culturales

En esta sesión se presentará la exposición fotográfica de José Fernando Vázquez Casillas, que se podrá visitar a lo largo del mes de mayo

FACULTAD DE BIOLÓGIA



12,00-14,00 h odsionesendirecto.um.es

Restauración Ecológica Participativa en el Campus de Espinardo

Actividad práctica de eliminación de Especies Exóticas Invasoras (EEI) de Flora y plantación de especies autóctonas. Se contará con la colaboración de Viveros Muzalé, especializados en viverismo autóctono y restauración ambiental. La actividad será coordinada por profesorado del Departamento de Ecología e Hidrología (Miguel Ángel Esteve Selma y Francisco Robledano Aymerich), y se realizará en el tramo de la antigua trinchera del ferrocarril situado junto al Museo de Rocas al aire libre, una zona accesible a pie desde el vial principal del campus, donde se eliminarán algunos ejemplares de EEI (Acacia spp., Lantana cámara) y se plantarán ejemplares de especies autóctonas (por ejemplo Tamarix spp., Nerium oleander) propias de un ambiente que se asemeja a un cauce de rambla, por sus características topográficas y de humedad. Con ello, los asistentes (todos los estudiantes y otro personal de la UMU que lo desee) podrán participar en una acción demostrativa de cómo eliminar especies invasoras de flora y prevenir su restablecimiento mediante la reconstrucción de comunidades vegetales adaptadas a las condiciones ambientales locales, en un ejemplo de renaturalización del Campus. La actividad irá acompañada de explicaciones sobre su finalidad y sobre los detalles prácticos de su ejecución

FACULTAD DE BELLAS ARTES



17,00-18,00 h odsionesendirecto.um.es

Prácticas artísticas para la conciencia ecológica. Trabajos fin de grado de la facultad de Bellas Artes

La conciencia ecológica apuesta por un cambio de actitud ante la convivencia con el medioambiente. En este sentido, el arte ambiental o ecoarte propone una revisión crítica de los valores estéticos del paisaje, el cuidado, la preservación de las especies o el impacto de la contaminación, entre otros. En esta mesa redonda se presentan cuatro TFGs que localizan sus intervenciones en el entorno de la Región de Murcia. Las prácticas artísticas de estos estudiantes se defienden desde el compromiso social y activista del arte

Todas las actividades serán retransmitidas en directo a través del enlace odsesionesendirecto.um.es**VIERNES 7 DE MAYO****FACULTAD DE BELLAS ARTES** 16,00-17,00 h odsesionesendirecto.um.es**Presentación Temporada de melocotones: un cómic murciano**

Charla sobre el desarrollo y la publicación de un cómic largo. Ponentes: Ángel Abellán, investigación predoctoral en CEBAS-CSIC en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, ganador en Creamurcia y autor de Temporada de melocotones, y Alba Flores, graduada en Bellas Artes, ganadora del concurso Creajoven de Artes Plásticas, ganadora en Creamurcia y autora de Temporada de melocotones

LUNES 10 DE MAYO**FACULTAD DE BIOLÓGIA** 10,30-12,00 h odsesionesendirecto.um.es**Diálogo con Joaquín Araújo**

Sesión en formato entrevista en el que se abordarán cuestiones propuestas por estudiantes de la UMU así como estudiantes de los centros de educación del municipio de Totana. Entrevistado: Joaquín Araújo, naturalista, autor y divulgador. Entrevistador: José Antonio Romera, profesor asociado UMU y Director Sede Permanente UMU en Totana. Organiza: Sede Permanente de Extensión de la UMU en Totana. Colabora: Ayuntamiento de Totana

FACULTAD DE VETERINARIA 17,30-21,00 h odsesionesendirecto.um.es**Trashumancia: patrimonio, innovación docente, sostenibilidad y biodiversidad**

17.30h. Trashumancia y patrimonio material e inmaterial. María Dolores Palazón. Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Murcia. 17.40h. Trashumancia y patrimonio biocultural: identidad, reconocimiento y resistencia. Estefanía Fernández. Etnóloga y Gestora Cultural; Consultora en Patrimonio y Antropología Cultural. 17.50h. Trashumando recuerdos. Francisco Martínez. Fundación Oxígeno. 18.00h. Trashumancia en el Levante: aspectos sociológicos y actividades de innovación docente. Pablo Vidal (Antropología) y Joel Bueso (Veterinaria). Universidad Católica de Valencia. 18.10h. Innovación docente en Veterinaria: "Crónica de la vereda". Marian Ramo. Dpto. de Patología Animal. Universidad de Zaragoza. 18.20h. Trashumancia del ovino seguro e innovación docente en veterinaria. Antonio Contreras (Dpto. de Sanidad Animal, Universidad de Murcia) y Ángel Gómez (Dpto. de Sanidad Animal y Salud Pública, Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia). 18. 30h. Trashumancia "Ir y venir entre veredas" Catalina Gómez. Veterinaria y fotógrafa. Ubeda. Instituciones Sanitarias de la Junta de Andalucía. 18.40h. Quebrantahuesos: las alas del ovino seguro. Francisco Montoro. Veterinario y fotógrafo. Granada. 18.45h. Debate. 19.00h. Recuperando la Trashumancia. Jesús Garzón. Asociación Trashumancia y Naturaleza. 19.10h. Efectos sobre el territorio de la desaparición de la trashumancia y de la ganadería extensiva. Marí Carmen García. Directora del Parque Natural de la Sierra de Castril, Granada. 19.20h. Life Cañadas: conservación y restauración de vías pecuarias para conectar espacios de la Red Natura 2000. Violeta Hevia y Francisco M. Azcárate. Dpto. de Ecología. Universidad Autónoma de Madrid. 19.30h. Vías pecuarias amenazadas: consecuencias para ganaderos y resto de ciudadanos. Manuel Trujillo. Plataforma Ibérica para la Defensa de los caminos públicos (PICP). 19.40h. Legado de la invernada trashumante en Murcia: vías pecuarias en el litoral del Mar Menor. Rubén Vives. Ecologistas en Acción de la Región de Murcia. 19.50h. Abrevaderos y charcas ganaderas: oasis de biodiversidad amenazados. José Manuel Zamora. Dpto. de Zoología y Antropología Física. Universidad de Murcia. 20.00h. Trashumancia y biodiversidad. José Antonio Sánchez Zapata. Dpto. de Biología Aplicada. Universidad Miguel Hernández, Elche. 20.10h. Debate y mesa redonda. María Teresa Vicente. Subdirectora del Centro de Estudios de Cooperación al Desarrollo y Directora de la Cátedra de Derechos Humanos y Derechos de la Naturaleza Universidad de Murcia. 20.30h. Clausura.

MARTES 11 DE MAYO**FACULTAD DE VETERINARIA** 12,30-13,30 h odsesionesendirecto.um.es**Iniciativas de la DG Medio Natural en el ámbito de los ODS15****"Vida de ecosistemas terrestres"**

Presenta: Andrés Muñoz Corbalán., Director Conservador de los Parques Regionales de Sierra Espuña y Calblanque; Subdirección General de cambio climático y patrimonio natural. CARM; Plan Seguimiento biológico en el Parque Regional de Sierra Espuña, Ponente: Néstor David Yelo, Equipo de gestión del Parque Regional de Sierra Espuña, Subdirección General de cambio climático y patrimonio natural CARM. La Jara de Cartagena en el Parque Regional de Calblanque, una especie en peligro. Ponente: Jesús Robles Sánchez, Subdirección General de cambio climático y patrimonio natural CARM
 Proyecto Interreg MED Inherit. Estrategias de turismo sostenible para la conservación y puesta en valor del patrimonio natural marítimo y costero del Mediterráneo. Ponente: Francisco Soriano Rico, Subdirección General de cambio climático y patrimonio natural CARM

Todas las actividades serán retransmitidas en directo a través del enlace odsionesendirecto.um.es**MARTES 11 DE MAYO****FACULTAD DE VETERINARIA****18,00-19,00 h** odsionesendirecto.um.es**Murciélagos. Importancia de su conservación y relaciones con la COVID-19**

Charla sobre la biología de los murciélagos, con énfasis en los servicios ecosistémicos que proporcionan a los humanos. Se abordará la relación entre murciélagos, enfermedades emergentes y en particular la COVID-19. Modera: Ángel Guardiola Gómez, ANSE. Ponentes: Elena Tena, Miembro de SECEMU, doctora en Biología por la UCM y futura post-doc en Doñana y Juan Emilio Echevarría Mayo, Virólogo del Centro Nacional de Microbiología (Instituto de salud Carlos III) y Responsable de la Comisión de Sanidad de SECEMU. Organiza: Asociación de Naturalistas del Sureste y SECEMU

FACULTAD DE BELLAS ARTES**17,00-18,00 h** odsionesendirecto.um.es**Geografías nómadas**

Encuentro con artistas en el que se pone de relieve el interés del arte para cuestionar la realidad misma, ofreciendo una mirada alternativa desde la observación de la naturaleza con múltiples posibilidades de narración. Las propuestas de un nutrido grupo de artistas deambulan por un núcleo crítico capaz de reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la identidad y su interacción con el entorno. En esta sesión, se pretende fijar la atención en la reconstrucción de escenarios a través de los indicadores que marcan animales, desplazamientos e itinerarios que materializa para cartografiar los territorios en un proceso de experiencia de la naturaleza. Ponentes: Ramón G. Palazón, Licenciado en Bellas Artes; Fernando Vázquez Casillas, Doctor en Historia del Arte y fotógrafo; Isabel Durante Asensio, Doctora en Historia del Arte, comisaria y crítica.

MIÉRCOLES 12 DE MAYO**FACULTAD DE BIOLÓGIA****12,00-14,00 h** odsionesendirecto.um.es**Restauración ecológica en el ámbito mediterráneo**

Mesa redonda donde se abordarán con expertos de nivel nacional e internacional la contribución de la restauración ecológica en la recuperación de los ecosistemas terrestres y asociados a aguas continentales en el ámbito mediterráneo. Ponentes: Jordi Cortina i Segarra, Catedrático de Ecología de la Universidad de Alicante y Director de la Sección Europea de la Society for Ecological Restoration; Tony Herrera, Presidente del Centro Ibérico de Restauración Fluvial; Juan de Dios Cabezas Cerezo, Subdirector General de Política Forestal de la CARM; Rubén Vives López, Director de Viveros Muzalé y experto en restauración ambiental. Moderador: Francisco Robledano Aymerich Director del Departamento de Ecología e Hidrología, UMU

13,20-14,20 h odsionesendirecto.um.es**Exposición de resultados de las II Jornadas BioBlitz**

Las Jornadas BioBlitz son unas Jornadas en la que se realiza un maratón de Biodiversidad en el Campus de Espinardo de la Universidad de Murcia. BioBlitz es un evento participativo de ciencia ciudadana cuyo objetivo es inspeccionar un determinado territorio para inventariar su biodiversidad y registrar tantas especies como sea posible durante un período de tiempo continuado. En esta actividad los participantes presentan los resultados obtenidos en las II Jornadas

19,00-20,00 h odsionesendirecto.um.es**Servicios ecosistémicos de suelos agrícolas de secano**

Se aborda la importancia de los ecosistemas terrestres, en concreto, de los suelos agrícolas de secano, y el impacto de las diferentes prácticas agrícolas en el cambio climático y la creación de sinergias entre las comunidades agrícolas, el desarrollo socioeconómico y el cuidado del medio ambiente. Ponentes: José Ángel Navarro, especialista en Economía y Normativa Agraria y representante de COAG; Carmen Perez Sirvent, Catedrática de Cristalografía y Mineralogía, Dpto de Q. Agrícola, Geología y Edafología de la UMU; Ramón Ballester Sabater, representante de la Dirección General del Medio Natural de la CARM y María Luz Tudela, Profesora Titular de Geografía, Dpto de Geografía de la UMU. Modera: María José Martínez Sánchez, IP del proyecto LIFE-AMDRY C4

FACULTAD DE BELLAS ARTES**12,00-13,00 h** *Espacio 2 de la Facultad de Bellas Artes*
odsionesendirecto.um.es**Inauguración de la exposición Murmullos solares**

En esta sesión se presentará la instalación fotográfica de Luz Bañón

Todas las actividades serán retransmitidas en directo a través del enlace odsionesendirecto.um.es**JUEVES 13 DE MAYO****FUERA DE LA UMU****9,30-13,30 h** *Rambal del Cañar*
(Cartagena)**Restauración Rambal del Cañar**

Actividad de restauración de rambal en entornos semiáridos. Se incluirá un breve recorrido interpretativo por la rambal con explicación de valores botánicos y faunísticos, así como la importancia de las rambals como corredores biológicos y reservorios de biodiversidad únicos en espacios áridos. La actividad consiste en una corta y retirada manual de caña (tanto de parte aérea como de rizoma) con apoyo de tijeras y azadas, y mantenimiento de plantaciones de vegetación autóctona realizadas anteriormente (eliminación de plantas competidoras, limpieza de alcorques, riegos de socorro si es necesario). Organiza: ANSE Inscripción obligatoria en: <https://forms.gle/d1SeCqYTpztJLgf9>

FACULTAD DE BELLAS ARTES**12,30-13,30 h** odsionesendirecto.um.es**LIBERA: Unidos contra la Basuraleza**

La invasión de la naturaleza por la basura que se arroja es un problema medioambiental tan importante que merece una denominación propia: basuraleza. Detrás del abandono de residuos de todo tipo en campos y playas emerge una catástrofe ecológica que afecta a entre 800 y 1.400 especies solo en los ecosistemas acuáticos. El proyecto LIBERA surge de la alianza de Ecoembes y SEO Birdlife para contribuir a la erradicación de la basuraleza para evitar que impacte y menoscabe el capital natural del planeta, clave para la vida humana. Ponente: Aida Fernando de Fuentes, Ecoembes

VIERNES 14 DE MAYO**FACULTAD DE BELLAS ARTES****16,00-17,00 h** odsionesendirecto.um.es**Arte y naturaleza: una trayectoria artística**

El artista y profesor universitario brasileño Hugo Fortes presenta su trayectoria artística personal de obras centradas en la relación entre el arte y la naturaleza. Desde sus primeras instalaciones con agua relacionadas con ríos en diferentes lugares hasta sus más recientes trabajos sobre la Amazonia y los animales, el artista ha dedicado su carrera al estudio del mundo natural, creyendo en el arte como sensibilizador de la conciencia ecológica. Ponente: Hugo Fortes, artista visual, curador, diseñador y profesor en la Universidad de São Paulo, Brasil

FACULTAD DE BIOLOGÍA**18,00-20,00 h** *Campus de Espinardo***Ciencia ciudadana y gestión de especies exóticas invasoras, desde el móvil**

Taller teórico-práctico sobre especies exóticas invasoras en los ecosistemas terrestres, usando la ciencia ciudadana a través de una aplicación móvil para conocer algunos ejemplos a lo largo del Campus de Espinardo. Los participantes recibirán merchandising del proyecto LIFE INVASAQUA y se sorteará entre los asistentes un catálogo de especies exóticas invasoras de la cuenca del Segura

SÁBADO 15 DE MAYO**FUERA DE LA UMU****10,00-14,00 h** *El Portús-Cartagena***Proyecto PLUMBUM: limpieza de playas y fondos marinos**

Acción de Proyecto PLUMBUM en la playa de El Portús-Cartagena. Dos acciones principales a desarrollar: Limpieza de basura en playa y terrenos cercanos y limpieza de fondos marinos. Esta última actividad solo pueden realizarla personas que estén en posesión de alguna titulación de buceo homologada y seguro o licencia federativa. Se contempla la posibilidad de que otros buzos, en snorkel, la realicen a poca profundidad o según su adiestramiento. Inscripción en: <https://eventos.um.es/65628/detail/limpieza-de-playas-y-fondos-marinos-proyecto-plumbum.html> Organiza: Asociación Hippocampus, Proyecto Plumbum

MARTES 18 DE MAYO**FUERA DE LA UMU****9,30-12,30 h** *El Reguerón***Retirada de residuos Reguerón**

Actividad de retirada de residuos en el Reguerón (prolongación del Guadalentín), Beniján. Inscripción en <https://forms.gle/SekMeVcDSxUrWt5dA>. Organiza: ANSE

Todas las actividades serán retransmitidas en directo a través del enlace odsionesendirecto.um.es**MARTES 18 DE MAYO****FACULTAD DE BELLAS ARTES** 18,00-19,00 h odsionesendirecto.um.es**The Surrounding Planet: Planetary Dreams and Data**

In our contemporary times, artists are using advanced technologies as a method to express one-self, communicate and connect to newer and larger audiences. Technology have brought people fast into the future in creative new ways. Through art and research with plants and flowers, the artist becomes to appreciate that technology is also a branch of nature directing individuals to infinite perfection. Those invisible cords of streaming data, whether nature and human-made, are wondrously intertwined. The artist brings awareness with the use of both science and technology about these delicate yet vital worlds, presenting the importance of each plant species to our ecosystems while preserving their forms for the future generations to come.

FACULTAD DE VETERINARIA 19,00-20,30 h odsionesendirecto.um.es**Economía Circular: Huertos Urbanos y Proyecto ECOGAMUR (Economía circular de la gallina murciana)**

19.00 h. Huertos ecológicos de la Universidad de Murcia. José María Egea, Dpto Biología Vegetal UMU

19.10 h. Proyecto de Recuperación de la Gallina Murciana, Eva Armero, Dpto Ingeniería Agronómica UPCT

19.20 h. Iniciativas docentes y de apoyo a la Gallina Murciana: Miguel Á. López, Coordinador del Programa de Salud Ambiental en la Escuela CEIP el Carmen (Murcia), Catalina Martínez y Nicolás Rojo, estudiantes de la Facultad de Veterinaria UMU, María Portillo, responsable de Convivencia Escolar CEIP Los Rosales), ¿Un gallinero comunitario en la Universidad de Murcia? Antonio Contreras, Dpto Sanidad Animal UMU;

19.35 h. Sostenibilidad y aves rurales. J.Carlos Terraz, Presidente de AviAlter y ERPA

19.45 h. Debate y Mesa Redonda. Modera: Lorena Rosique de Vivens Hortis (Cartagena).

Participan: José A. Peñalver, Presidente de AGAMUR; Enrique Navarrete, Servicio de Producción Animal CARM y Antonio Carrasco, Coordinador de Campus e Infraestructuras UMU.

20.15 h. Clausura

MIÉRCOLES 19 DE MAYO**FUERA DE LA UMU** 9,30-13,30h [Cartagena](#)**Construcción de islas flotantes para aves**

Actividad para la construcción de islas flotantes para la cría y descanso de aves acuáticas. Estas estructuras serán instaladas en el futuro en balsas de riego agrícolas gestionadas por los socios participantes en el Grupo Operativo IDEAS. La actividad consiste en el montaje de islas flotantes con vegetación de 2mx2m.

Imprescindible inscripción en: <https://forms.gle/gy3rbbe6GRvsz238A>.

Más info: <https://www.goideas.es/>. Organiza: Grupo Operativo IDEAS, ANSE

FACULTAD DE BELLAS ARTES 12,00-13,00 h odsionesendirecto.um.es**Arte y naturaleza en Andalucía**

Presentación del Encuentro Arte y Naturaleza que se lleva a cabo en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Se hablará de distintos artistas y colectivos que trabajan en el ámbito de la mejora del entorno natural y social en Andalucía tanto en contexto urbano como rural.

Ponentes: Carmen Andreu Lara y Rocío Arregui Pradas, profesoras Universidad de Sevilla

JUEVES 20 DE MAYO**FACULTAD DE BELLAS ARTES** 10,00-11,00 h odsionesendirecto.um.es**Viticultura performativa**

Presentación del proyecto Viticultura Performativa enmarcado dentro de la práctica artística como investigación. Ponente: Lucía Álvarez Borrajo, Artista e investigadora prodoctoral perteneciente al grupo HUM 841 Observatorio de Paisajes el programa Arte y Patrimonio de la Facultad de Bellas de Sevilla. Máster MA Fine Art en Central Saint Martins School of Art and Design, Londres



 12,00-13,00 h odsionesendirecto.um.es**Proyecto Sistema Humboldt. Pensar/Pintar.**

La artista Nuria Rodríguez nos explicará su proceso creativo para la realización de la exposición "Sistema Humboldt. Pensar/Pintar", expuesto en el Centro Cultural LA NAU (Valencia, 2020). La muestra generó una red de relaciones entre la figura del naturalista Alexander von Humboldt, las colecciones científicas de la Universitat de Valencia y la práctica artística (pinturas, dibujos, instalaciones y vídeos) realizadas como resultado de dicho encuentro. Ponente: Nuria Rodríguez, artista y profesora de la Universitat Politècnica de València



 16,00-17,00 h odsionesendirecto.um.es**Arte de la Tierra. Mujeres artistas en España**

En esta sesión se presenta un trabajo de investigación que versa sobre el Arte de la Tierra y las artistas españolas que desarrollan procesos creativos relacionados con la tierra, la sostenibilidad y la capacidad del arte para mejorar nuestro entorno. Ponente: Belén Brígido Arnela, estudiante de doctorando en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla


Todas las actividades serán retransmitidas en directo a través del enlace odsionesendirecto.um.es**VIERNES 21 DE MAYO****FACULTAD DE BIOLÓGIA**

-  **11,00-12,00 h** odsionesendirecto.um.es **Presentación del juego AMDRY C4 VR**
Presentación de la aplicación LIFE AMDRY C4 desarrollada para abordar la promoción y desarrollo de la resiliencia climática en las zonas de secano mediterráneas y su gestión sostenible, inteligente e integrada como herramienta para adaptación al cambio climático basada en Ecosistemas (AbE). Se realizará una sesión de presentación y se llevará a cabo una simulación del juego. La aplicación tiene un diseño dinámico, ágil y atractivo, disponible en cinco idiomas en la que el usuario pondrá en práctica sus habilidades y conocimientos en materia de cambio climático. Ponente: Manuel Hernández Pérez, profesor de la Universidad de Salford (UK)
-  **12,30-13,30 h** odsionesendirecto.um.es **Agrobiodiversidad y recursos genéticos: el ecosistema resiliente**
En esta sesión se tratará la importancia de la agrobiodiversidad que conserva e incorpora recursos genéticos para la adaptación a los cambios, dentro de un ecosistema sano y equilibrado. Ponente: Celia Martínez Mora investigadora del Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Alimentario (IMIDA)

FACULTAD DE BELLAS ARTES

-  **16,00-17,00 h** odsionesendirecto.um.es **Poéticas con la (T)ierra**
Partiendo de la consciencia de una urgente necesidad de que nosotros humanos re-veamos nuestra relación con la Tierra, y nos posicionemos "delante de Gaya", la artista e investigadora Teresa Siewerdt propone un "devenir con" la (T)ierra como táctica/poética posible para enfrentar la actual precarización generalizada de los modos de vida (multiespécie) en el planeta. En sus proyectos "Jardín sin gobierno" (2016-2019), o "Substrato" (2021), la artista desvela o potencializa relaciones, vínculos y conexiones entre humanos, plantas y territorios, apostando en el cultivo de los afectos como una posible forma de "lanzar semillas" de transformación en el mundo. Ponente: Teresa Siewerdt, artista e investigadora de la Universidad de São Paulo
-  **17,00-19,00 h** odsionesendirecto.um.es **Cifrandemia: Hacia una comunicación más humana. Literatura y naturaleza**
Participan: Jerónimo Tristante, escritor; Ángel Montiel, periodista y columnista de La Opinión de Murcia, y una representante de la Fundación Miguel Delibes. Modera: Lucía Hernández, periodista de Onda Cero Murcia. En esta sesión de analizarán las relaciones entre la literatura y la naturaleza. Al tratarse de una actividad enmarcada en el ODS 15: 'Vida de ecosistemas terrestres', escritores, periodistas y gestores culturales debatirán sobre el movimiento naturalista desde una perspectiva literaria, el movimiento conservacionista, la España vaciada como fenómeno literario o la obra de Miguel Delibes.

MARTES 25 DE MAYO**FACULTAD DE BELLAS ARTES**

-  **11,00-12,00h** odsionesendirecto.um.es **Presentación de la exposición Redivivus**
El artista, José Miguel Roca, y el comisario, Antonio García, de la exposición Redivivus presentarán la obra, que estará expuesta a lo largo del mes de mayo en las Salas 1 y Micro de la Facultad de Bellas Artes. Ponentes: José Miguel Roca., autor de la obra y Antonio García López, profesor UMU y comisario de la exposición

TODO EL MES DE MAYOFacultad de Bellas Artes
Sala Espacio 1 y Sala Micro**REDIVIVUS El papel reciclado como soporte artístico sostenible**

Además de investigar con el papel y sus distintas formas artesanales de reciclado, elaboración y manipulación artística, Redivivus se inscribe dentro de las últimas corrientes del eco-arte. Con sus folletos publicitarios recuperados, y sus premisas de elaboración sostenible, pretende poner el foco en lo urgente de preservar nuestros bosques, pero también en la necesidad de repensar nuestras conductas convulsivas de consumismo. Los recursos no son infinitos y el impacto de su explotación descontrolada deteriora el equilibrio que deberíamos tener con nuestro entorno. Artista: José Miguel Roca. Comisario: Antonio García López, profesor UMU



Todas las actividades serán retransmitidas en directo a través del enlace odsесionesendirecto.um.es

TODO EL MES DE MAYO

Facultad de Biología
Vestíbulo

Exposición de acuarelas: Ventanas a la libertad confinada 2020

Esta exposición tuvo su origen en la necesidad de liberar e iluminar la mente en aquellos momentos de oscuridad, provocados por el confinamiento al que nos sometió la pandemia COVID19. El encierro durante el primer trimestre de 2020, con la imposibilidad de acceder a la naturaleza, pasear por los montes, la huerta, sentir el aroma y el sosiego del Mar Menor, me hizo buscar nuevos espacios y me ofreció la posibilidad de buscar una ventana abierta a la naturaleza, que me facilitó plasmar con los pinceles la belleza de rincones, flora y fauna de nuestra tierra. Autor: Ramón Ángel Montaña Yuste, Técnico Especialista de laboratorio - PAS UMU

Fuera de la UMU

Proyecto de Naturalización CEIP Los Rosales

Colaboración con el colegio Los Rosales en la naturalización de los espacios comunes a través de la pintura mural. Las plantillas y diseños se elaborarán en la facultad de Bellas Artes entre profesores y estudiantes. El tema es ecosistemas terrestres. La parte pictórica la desarrollarán los padres y madres del cole en una experiencia colaborativa integradora. Colabora: CEIP Los Rosales

Facultad de Veterinaria

Exposición fotográfica Procesados culturales

Reflexión crítica sobre aspectos culturales en los que se ven implicados seres vivos con una participación forzosa. En este caso abordamos, a través de un recorrido argumentado plástico conceptual, una tradición de las Islas Feroe (Dinamarca). Tradición que, bajo el nombre danés Grindrap, está relacionada con el sometimiento y sacrificio de las Ballenas Piloto. Una acción violenta que es legitimada, socialmente, mediante parámetros de alimentación, ritual, memoria y cultural. Autor: José Fernando Vázquez Casillas es Doctor en Historia del Arte UMU, fotógrafo, crítico y comisario de exposiciones.

Facultad de Bellas Artes

Exposición de pintura Infernum

Exposición de pintura en la que el fuego aparece como elemento único en toda la obra. Las pinturas están llenas de llamaradas e imágenes de troncos en plena ignición en las que se trata de recoger el profundo legado simbólico y las múltiples connotaciones de este elemento hipnotizador. Se plantea un montaje en el que, a través de manchas casi abstractas, el espectador de lejos sea capaz de percibir el vigor cromático de las llamas, aprovechando al máximo las posibilidades pictóricas que ofrece. Autor: Torregar, Licenciado en Bellas Artes y profesor asociado UMU

Facultad de Bellas Artes

Exposición de obras de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes

Durante todo el mes en la facultad de Bellas Artes se expondrán en diferentes espacios obras de los estudiantes. Se anunciará a través de instagram [bellasartes_umu](https://www.instagram.com/bellasartes_umu) y la web de la facultad

Vestíbulo de la
Facultad de Veterinaria

Exposición Ovino seguroño trashumante e innovación docente

Organiza: Antonio Contreras, Sanidad Animal UMU y Ángel Gómez, Sanidad Animal y Salud Pública, Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia

Facultad de Veterinaria

Colocación de cartelería de ANSE

En cada facultad se colocará un cartel con las siglas de la asociación (ANSE) para que a partir de ellas los estudiantes escriban en el espacio dado las palabras que se les ocurran en relación con su carrera. También se acompañarán de infografías para presentar esta asociación y su importante labor y valores que sus socios y voluntarios representan. Organiza: Grupo de estudiantes de Publicidad y RRPP Siroco

Facultad de Veterinaria

Hacia una Universidad más verde

Concurso con motivo del Día del Reciclaje (17 de mayo), en el que, mediante una publicación en las redes sociales de la Facultad de Veterinaria y de @UMUodsесiones, se solicitará a los estudiantes que aporten en los comentarios propuestas en torno a la idea de cómo lograr una "universidad más verde". Ganarán las ideas más ingeniosas y creativas. El plazo para participar será del 17 al 24 de mayo. Organiza: Grupo de estudiantes de Publicidad y RRPP Siroco.

¿Quieres formar parte del Staff ODSесiones, colaborar en la organización de actividades por el desarrollo sostenible y conseguir créditos CRAU? Escríbenos a odsесiones@um.es



Actividad computable a efectos de créditos CRAU y equivalente a 1 punto del Carnet ODSесiones



Se atenderán, previa solicitud, las diversas situaciones de discapacidad que impidan el adecuado seguimiento de las actividades de ODSесiones

Retos ODSesiones

Participa 

Sigue a @odsesiones
en instagram

Inscríbete:
escanea el código



Toda la info en:
odsesiones.um.es

¡y gana premios!



Retos Sesiones

Reto 1

Hacer un logo y un #, con el objetivo de realizar el seguimiento del trabajo

Reto 2

Foto de alguna actividad sostenible en tu casa

Reto 3

¿Qué mejorarías del campus? Posibilidad de ilustrarlo

Reto 4

Échate una foto reciclando/zero waste

Reto 5

Mensaje encriptado

Reto 6

Haz un meme

Reto 7

Poner una canción relacionada con el cambio climático

Reto 8

Hacer un Tiktok

Reto 9

Hacer un Haiku

Reto 10

Buscar un dato curioso poco conocido sobre el cambio climático

Reto 11

Hacer algo con materiales reciclados

Reto 12

Personas que hayan colaborado en la divulgación del cambio climático

Reto 13

Kahoot



ODSesiones

Objetivos de Desarrollo Sostenible

+ INFO

ods sesiones.um.es | ods sesiones@um.es

PATROCINA



COLABORADORES



Aviso Legal

Los eventos o actividades del proyecto ODSesiones podrán ser grabados y/o fotografiados y por tanto, serán susceptibles de reproducción y difusión en cualquier medio de comunicación audiovisual o escrito, incluido Internet y redes sociales.

La asistencia al evento implica la autorización para la difusión de dichas imágenes a través de los medios oficiales del evento ODSesiones y sus redes sociales. Más información en www.ods sesiones.um.es

Previa solicitud, los eventos serán accesibles mediante bucle magnético.